

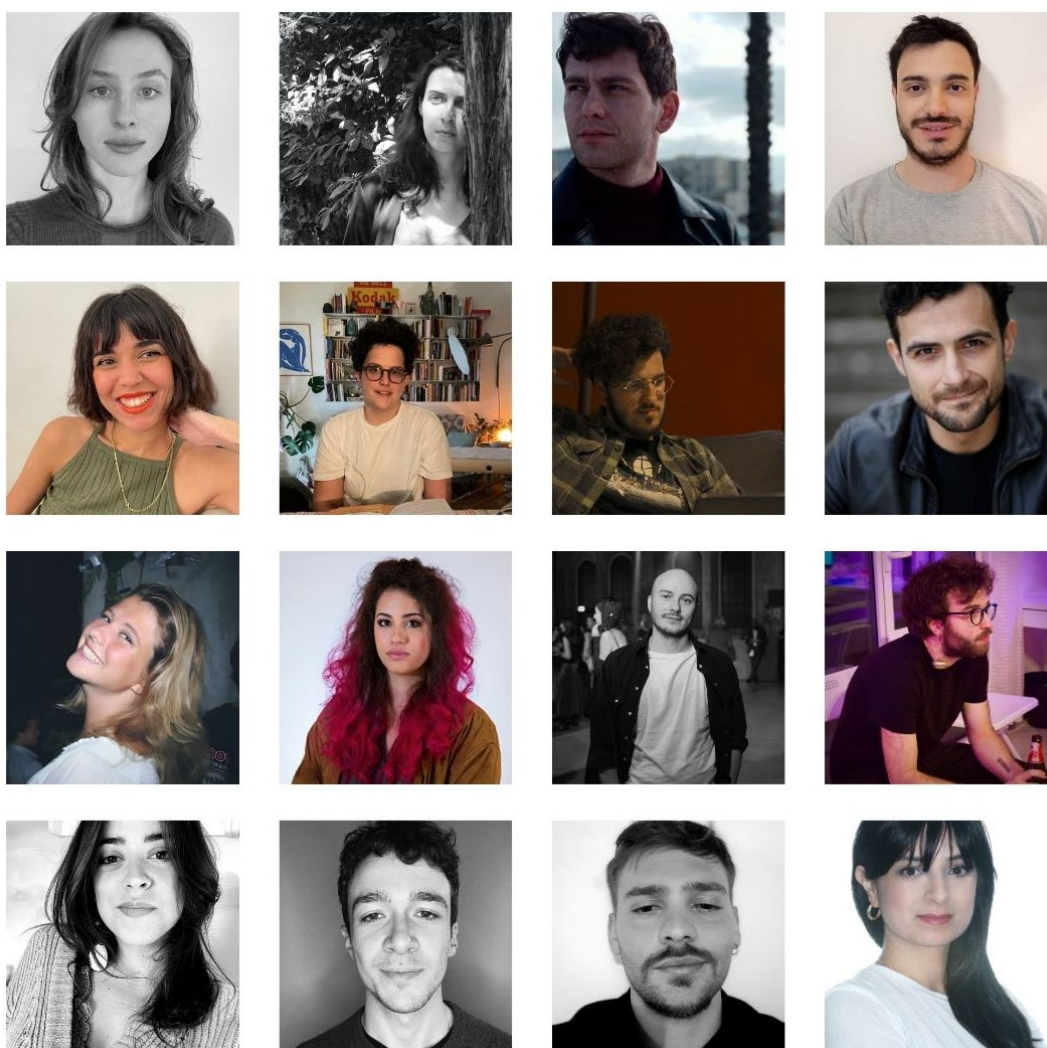


PREMIOSOLINAS
EXPERIMENTA SERIE
Non pensare piccolo, inventa nuovo



FINALISTI

Premio Solinas EXPERIMENTA SERIE 2024



Premio Solinas: 06 6382219 | info@premiosolinas.it | www.premiosolinas.it
Ufficio Stampa: Ufficio Stampa: Valerio Roselli: 335.7081956 valerio@prmovie.it



**PREMIOSOLINAS
EXPERIMENTA SERIE**
Non pensare piccolo, inventa nuovo



GIURIA

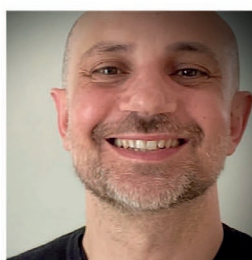
Premio Solinas EXPERIMENTA SERIE 2024



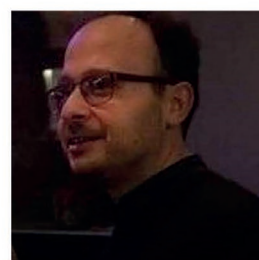
ISABELLA AGUILAR
Sceneggiatrice



FEDERICO BACCOMÒ
Sceneggiatore e scrittore



ALESSANDRO CORSETTI
Produttore Rai Fiction



EMANUELE COTUMACCIO
Produttore Rai Fiction



DARIA D'ANTONIO
Direttrice della fotografia



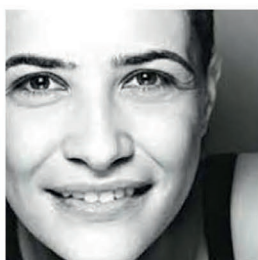
LEONARDO FERRARA
Responsabile Rai Fiction
serialità 4 e Offerta Digitale



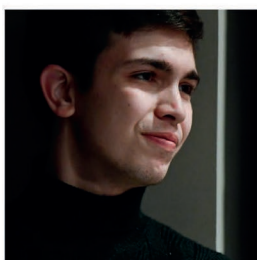
ANNAMARIA GRANATELLO
Direttrice Premio Solinas



GUIDO IUCULANO
Sceneggiatore



ILARIA MACCHIA
Sceneggiatrice



MATTEO PORRU
Scrittore

PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE 2024

LA GIURIA

- ★ Isabella Aguilar, Federico Baccomo, Alessandro Corsetti, Emanuele Cotumaccio, Daria d'Antonio, Leonardo Ferrara, Annamaria Granatello, Guido Iuculano, Ilaria Macchia e Matteo Porru

I PREMI

- ★ 3 borse di sviluppo di 2.000 euro ciascuna finanziate da Rai Fiction con un percorso di Alta Formazione e Sviluppo a cura del Premio Solinas. Al termine del Percorso di Sviluppo (obbligatorio), uno dei tre progetti vincitori delle Borse di Sviluppo sarà dichiarato vincitore del PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA SERIE. A RAI FICTION, main sponsor del Premio, sarà riservato un diritto di prima negoziazione e ultimo rifiuto sul progetto vincitore per l'acquisizione dei diritti del pilota e/o della serie, ai fini dell'eventuale realizzazione degli stessi.

I FINALISTI

- ANNA (tit. orig. ANNA) di Sophie **VAGLIENGI**
- LA RIDER (tit. orig. SECONDO PIANO) di Mattia **BARBATI** e Leo **MANCINELLI**
- OUTCRY (tit. orig. OCCUPAZIONE) di Dario **ASCOLESE**
- ORA MI AMMAZZO (tit. orig. DURA A MORIRE) di Elisa **ORRICO** e Greta **FRONTANI**
- READ MY MIND (tit. orig. PSYCHO KILLER) di Daniele **MORELLI** e Chiara **ZAGO**
- SOLO UN'ULTIMA VOLTA (tit. orig. È STATA UCCISA UNA RAGAZZA) di Laura **PUSCEDDU**
- SOLUZIONE ALLA INVERNIZIO (tit. orig. SOLUZIONE INVERNIZIO) di Michela **NUTI**, Gemma **PISTIS** e Niccolò **GANGI DE THIERRY**
- TBAP (tit. orig. TUTT* BRAV* A PAROLE) di Pierpaolo **DE MEJO**
- UN PO' TOO MUCH (tit. orig. CHIAMATEMI EGOISTA) di Maria **PORZIO**, Lorenzo **SALONE** e Lorenzo **ARISTOTILE**

ANNA (titolo originale ANNA) di SOPHIE VIGLIENGI

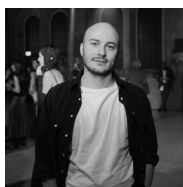
SINOSSI: Anna, una ragazza insoddisfatta della propria vita, incontra una donna più grande di lei al campo da tennis. Nasce un'amicizia che sfocia presto in una relazione ossessiva che sconvolgerà la vita di Anna in ogni aspetto.



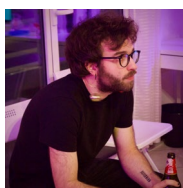
Sophie Vigliengi Sophie é una sceneggiatrice italo-inglese. Laureata in Storia dell'Arte presso la Goldsmiths University di Londra. Ha scritto un cortometraggio 'Vampire' attualmente in produzione che racconta la storia di un cantante emergente.

LA RIDER (titolo originale SECONDO PIANO) di MATTIA BARBATI e LEO MANCINELLI

SINOSSI: Nuri, una giovane di origini tunisine, cerca il proprio posto nel mondo. Destreggiandosi tra le difficoltà della vita, inizia a lavorare come rider, mostrandoci tramite le sue consegne piccoli pezzetti di umanità che vanno a comporre un mosaico di esistenze.



Mattia Barbati Classe 1992, da bambino Mattia Barbati sa di voler fare il regista, ma una volta adolescente dimentica il cinema e pensa di voler fare la rockstar. Il piano però fallisce, e dopo la maturità classica Mattia riscopre l'antica fiamma e frequenta la Triennale di Cinema dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, iniziando a realizzare cortometraggi e videoclip che ricevono alcuni riconoscimenti. Dopo la laurea si trasferisce a Londra per due anni, lavorando come direttore della fotografia e continuando a dedicarsi alla scrittura di progetti cinematografici. Rientrato in Italia, nel 2023 viene selezionato per il corso "Autore di Fiction cinematografiche e seriali" della Fondazione Bottega Finzioni. Ha attualmente due cortometraggi in pre-produzione. Ogni tanto scrive ancora musica.



Leo Mancinelli Nato nel '97 a Pescara, dove cresco come atipico nerd-ribelle. Dal 2017 vivo a Bologna, dove ho frequentato l'Accademia di Belle Arti e mi sono laureato in "Linguaggi del Cinema" scrivendo e girando diversi cortometraggi. Proseguo la mia formazione come sceneggiatore presso Bottega Finzioni, prediligendo come autore (e spettatore) il linguaggio seriale. Appassionato di giochi di ruolo e da tavolo, oltre alla scrittura cinematografica, mi occupo di Game Design e partecipo a tornei competitivi di diversi giochi di carte.

OUTCRY (titolo originale OCCUPAZIONE) di DARIO ASCOLESE

SINOSSI: Cinque commesse si barricano nel negozio d'abbigliamento in cui lavorano e ne dichiarano l'occupazione. Hanno scoperto che a fine mese ci saranno tagli al personale e, sfiancate da precarietà e difficili condizioni di lavoro, mettono in atto quella protesta. E non sono disposte ad arrendersi.



Dario Ascolese si diploma all'Accademia Nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico" nel 2022. Sceneggiatore e drammaturgo, è vincitore del Premio Carlo Bixio per Miglior Concept 2019 per il suo progetto di serie tv "Fiele". Dal 2019 come sceneggiatore è autore di cortometraggi con case di produzione indipendenti. Dal 2021, lavora con Palomar come story editor e segue la realizzazione di film e serie tv in ogni fase: scrittura, set e post-produzione.

ORA MI AMMAZZO (titolo originale DURA A MORIRE)
di **ELISA ORRICO e GRETA FRONTANI**

SINOSSI: Due settimane prima del giorno in cui ha deciso che si ucciderà, a una quasi 30enne quasi suicida viene un'idea tanto azzardata quanto scorretta: stilare una lista di persone da sputtanare e verità da svelare prima di perdere per sempre l'occasione di avere - letteralmente - l'ultima parola. Quello che ancora non sa, però, è che così finirà per sentirsi più viva che mai.



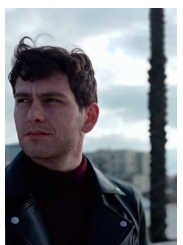
Elisa Orrico 29 anni che pesano come 70, capelli troppo rosa e lacrima facile, Orrico va con l'accento sulla *i*. Diplomata alla Scuola Holden durante la pandemia, tifa Juve e odia gli abbracci di Greta. Dopo aver conseguito un Master in Series Development alla Civica Luchino Visconti, ha lavorato nel reparto editoriale di Minerva Pictures e nella creative factory di Publispei, e adesso cerca di vivere scrivendo. Che poi era il piano fin dall'inizio.



Greta Frontani 27 anni, passaporto italiano, passaporto tedesco, e quattro indirizzi sparsi per il mondo. Laureata a Utrecht in Relazioni internazionali e in Antropologia; è tornata in Italia con una missione chiara: raccontare storie. Così, dopo un diploma in sceneggiatura alla Scuola Holden e un master in Series Development alla Civica Luchino Visconti, ha lavorato nel reparto editoriale di Gaumont Italia e nella creative factory di Publispei. Abbracciare Elisa è il suo sport estremo preferito, e sfrutta ogni buona occasione - come la notizia di essere finaliste al Solinas Experimenta Serie - per praticarlo.

READ MY MIND (titolo originale PSYCHO KILLER)
di **DANIELE MORELLI e CHIARA ZAGO**

SINOSSI: In una Roma distopica, una dittatura xenofoba utilizza Cogito, un dispositivo che visualizza i pensieri di ognuno. Flavio è un agente che dà la caccia a stranieri e ribelli, rei di avergli ucciso la famiglia: ma i suoi ricordi sono bugie.



Daniele Morelli è nato a Roma nel 1994. Laureato in Beni Culturali all'Università di Tor Vergata di Roma, ha frequentato il corso propedeutico di regia cinematografica presso il Centro Sperimentale di Roma per poi collaborare nel reparto AOSM nel film Loro di Paolo Sorrentino. Diplomato presso il Master di scrittura seriale organizzato da Rai Fiction, ha vinto nel 2023 il Premio Mattador - Borsa di Formazione Series nel 2023 e la menzione speciale al Premio Cavaliere Giallo nel 2022. Ha all'attivo vari cortometraggi da regista, tra cui L'Allaccio, con Francesco Acquaroli protagonista, selezionato in vari festival internazionali, tra cui il Buenos Aires International Film Festival e In The Palace Short Film Festival (Academy Award/OSCAR® qualifying Festival). Appassionato di noir e thriller psicologici, il suo spirito guida è composto dalla triade Orwell-Batman-Calvino. Gli piace scrivere di vampiri, famiglie complicate, poliziotti violenti e società future.



Chiara Zago è nata a Pordenone, in Friuli, nel 1993. Dopo la laurea in Comunicazione all'Università di Padova, si è diplomata in sceneggiatura presso il master Carlo Mazzacurati. Ha continuato la formazione partecipando nel 2019 al Master di Fiction e scrittura seriale organizzato da Rai, dove ha lavorato in stage nel 2020. Nel 2020 ha vinto il premio Solinas Experimenta Serie. Nel 2022 si diploma in Sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia. Nello stesso anno il corto Resti che ha co-sceneggiato viene selezionato al SIC del Festival di Venezia. Nel 2023 il corto period Passeurs che ha co-sceneggiato vince il premio Anteprema al Festival "Inventa un Film" di Lenola. E nello stesso anno il corto Mi pequeño Chet Baker che ha co-sceneggiato viene selezionato ad Alice nella città, durante il Festival del Cinema di Roma e vince il premio Miglior Cortometraggio al Festival del Cinema Italiano a Madrid. Nel 2022 e nel 2023 vince il premio Ananian/Mattador per la sceneggiatura.

SOLO UN'ULTIMA VOLTA (titolo originale È STATA UCCISA UNA RAGAZZA)
di LAURA PUSCEDDU

SINOSSI: Una mattina la diciassettenne Valeria si sveglia e scopre di essere morta. Non ricorda nulla della sua ultima notte ma presto viene a sapere che a ucciderla è stato Alessio, il suo fidanzato. Il registratore che in vita usava come diario la aiuterà a ricostruire i fatti permettendole di viaggiare nel tempo. L'amore può farci morire? Esistono segnali che se ascoltati avrebbero potuto salvarci? Valeria proverà a trovare le risposte che cerca e a cambiare il destino.



Laura Pusceddu. Nata a Cagliari, dopo la laurea all'Università di Bologna consegue un master in Scritture per il Cinema e la Televisione. Grazie alla vincita di una borsa di studio frequenta poi la Bottega Finzioni fondata da Carlo Lucarelli, dove si specializza in Produzioni Multimediali per Bambini e Ragazzi. Inizia a lavorare nelle produzioni televisive a Milano, dove si occupa di ideazione e sviluppo format, per poi stabilirsi a Roma dove oggi vive e lavora come autrice TV e sceneggiatrice. Ha seguito programmi sia per un pubblico adulto che kids e teen (Dottori in corsia, Nuovi Eroi, 16 anni e incinta, Sara&Marti-La nostra storia, Il castello delle cerimonie, Ma come Ti vesti?!, Effetto Giò, Tu non sai chi sono io...), andati in onda su diversi canali, tra cui Rai, MTV, Real Time, Disney. Ha pubblicato libri e albi illustrati per ragazzi.

SOLUZIONE ALLA INVERNIZIO (titolo originale SOLUZIONE INVERNIZIO)
di MICHELA NUTI, GEMMA PISTIS e NICCOLÒ GANGI DE THIERRY

SINOSSI: Daria ha 30 anni, Carolina Invernizio 173. Daria è una ragazza sola. Carolina è il fantasma della madrina degli Harmony e pensa che l'unica soluzione per i problemi di Daria sia trovarle un marito. Daria non sopporta che qualcuno le dica cosa fare ma, intanto, non è più sola.



Michela Nuti, 1993. Nel 2019 si diploma alla Scuola Holden in Serialità&Tv e vince il Premio Sonogo con una sceneggiatura di cortometraggio. Nel 2021 vince il Notorious Project con un concept di serie. Dal 2022 lavora come story editor e nel mentre collabora come sceneggiatrice con diverse produzioni.



Gemma Pistis, classe 1995, si diploma alla Scuola Holden in Serialità e Tv. Poi, si trasferisce a Roma dove lavora come script assistant nella serie Citadel di Prime Video. Vince il Premio Sonogo con una sceneggiatura di cortometraggio e il Notorious Project con un soggetto di serie. Attualmente collabora con diverse produzioni ed è autrice di una serie in uscita prossimamente.



Niccolò Gangi De Thierry è nato nel 1995 e vive a Milano. Laureato in lettere moderne, ha pubblicato, in qualità di sceneggiatore, la graphic novel Jack Martini per la casa editrice Shockdom, nel 2021. Sempre nel 2021, dopo aver vinto il premio Notorious Project, ha cominciato a collaborare con Notorious Pictures allo sviluppo del concept di una serie tv.

TBAP (titolo originale TUTT* BRAV* A PAROLE) di PIERPAOLO DE MEJO

SINOSSI: Un ufficio di bestie, la compagna che non gli dà tregua, un nuovo amore che sboccia, la famiglia d'origine instabile: in piena crisi per i 40 anni appena compiuti, Matteo fatica a mettere ordine nella sua vita e intanto scivola continuamente sul terreno minato del politicamente corretto.



Pierpaolo De Mejo è nato e cresciuto a Roma, ha origini austroungariche e venete da un lato e abruzzesi e ciociare dall'altro. Si laurea in DAMS nel 2008, poi consegue il Master in Professioni del Cinema. Oltre agli studi di recitazione in Italia e presso la Stella Adler Acting Studio di New York, si forma come regista, sceneggiatore e drammaturgo. Lavora come attore dal 2006, e dal 2015 è tra le voci narranti degli audiolibri Audible. Come sceneggiatore, nel 2022 partecipa alla scrittura del film *Nina dei lupi*, per la regia di Antonio Pisu, presentato alle Giornate degli Autori di Venezia nel 2023. Nel 2023 scrive assieme a Monica Zapelli l'opera prima di Mimmo Verdesca *Per il mio bene*, prodotto da Rodeo Drive e Rai Cinema (in produzione). Tra i suoi cortometraggi, *Pedone va a donna* (2018), con l'ultima apparizione sul grande schermo di Giulio Brogi, e *Cuore*, con Giorgio Colangeli, entrato in selezione ufficiale ai Nastri d'Argento 2023. Tra i riconoscimenti, nel 2015 la targa "miglior sceneggiatura originale" del Premio Carlo Bixio per l'opera *Il cavaliere errante*, e nel 2020 il Premio Solinas Documentario IDS Industry per Capelloni. Come giornalista e filmmaker collabora con Repubblica TV, Il Giornale e il sito ilgiornaleoff.it.

Si definisce un ultras convinto del punto e virgola. Adora Tom Waits e il suo scrittore del cuore è Cormac McCarthy.

UN PO' TOO MUCH (titolo originale CHIAMATEMI EGOISTA) di MARIA PORZIO, LORENZO SALONE e LORENZO ARISTOTILE

SINOSSI: Durante la terapia di coppia, due donne raccontano il viaggio che, insieme ai loro folli amici, hanno intrapreso per mettere al mondo un figlio.



Maria Porzio è nata a Napoli nel 1995. Laureata in Filologia Moderna, ha frequentato corsi presso la Scuola Holden di Torino e presso la Civica scuola di cinema Luchino Visconti. Trasferita a Roma, ha frequentato il master in Drammaturgia e sceneggiatura presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico.



Lorenzo Salone è nato a Roma nel 1999. Ha pubblicato diversi racconti brevi su antologie letterarie. Ha frequentato il Master in Drammaturgia e Sceneggiatura presso la Silvio d'Amico nel 2023. Ha scritto la sceneggiatura del cortometraggio "*Cronaca Nera*", vincitrice del premio Il Cavaliere Giallo 2023.



Lorenzo Aristotile. Nato a L'Aquila il 16 settembre del 99. Ha studiato cinema a Bologna per tre anni, poi si è trasferito a Roma per fare il Master in drammaturgia e sceneggiatura presso l'Accademia Silvio D'Amico.